Курьер АСПК

№ 9 (22), декабрь 2016 г.
www.aspk.org

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»

Праздник

Великолепная семёрка

Как АСПК обжил КРК

Новогодние торжества – период протяжённый. Начинать можно и загодя, главное, чтобы не в ущерб основным занятиям. Вот и у наших студентов праздничный вечер состоялся 21 декабря.

Мероприятие традиционно, уже в седьмой раз, проходило в КРК «Даир». Как рассказала «Курьеру» устроитель концерта, педагог-организатор Юлия Аркадьевна Кирилова, отличительными особенностями его подготовки были огромный интерес и творческий энтузиазм самих учащихся.

Максимума аплодисментов по ходу шоу удостоились два казахских танца и так называемый стилистический современный восточный. Зеркальный задник сцены зрительно увеличивал количество выступавших, удваивая, а то и утраивая число артистов, а заодно и эмоции публики. В общем, зажгли!

Марина Маркина

Прямая речь:

Юлия Николаевна Лосева, преподаватель:

-Заметила, что с особым нетерпением праздника ждали студенты первого и четвёртого курсов, для которых в ролях питомцев АСПК он был, соответственно, премьерным и заключительным.

Ребята порадовали талантами, и концертная программа колледжа получилась насыщенной, колоритной, запоминающейся. Понравился и обновлённый репертуар «Даира», прежде всего, работа ди-джея, умело задававшего аудитории позитивное настроение.

Марина Владимировна Миклухо, руководитель физвоспитания:

-Вечер удался! С профессиональных позиций замечу, что быстрые танцы позволили нашим ребятам явить такие специализированные качества, как выносливость, координация движений, чувства ритма и темпа. Все остались довольны!

Гюнель Илхамовна Ширалиева, преподаватель:

-Клуб великолепно украсили! Сразу возникло ощущение волшебства, и пусть оно не пройдёт долго-долго! С Новым годом, с новым счастьем, АСПК!

Статус

Студенты, знайте: у вас есть омбудсмен Анастасия Зощук

Два года назад при Минобрнауки РФ создали должность уполномоченного по правам студентов – омбудсмена (у этого слова древнескандинавские корни, и впервые пост омбудсмена появился в 1809 году в руководстве Швеции), которую вверили руководителю Российского студенческого союза Артёму Хромову. Работа распространилась и на субъекты страны. Сегодня гость «Курьера» – уполномоченный по правам студентов в Астраханской области Анастасия Зощук.

Сформулируйте, пожалуйста, цель своей деятельности в роли студенческого омбудсмена.

-Собственно, защита прав студентов, а также правовое просвещение. Ещё проще – искать правду там, где её пытаются замалчивать, отстаивать законные интересы учащейся молодёжи. По сути, слышать и транслировать голос студенчества.

Какие проекты Вам удалось реализовать с тех пор, как заступили на пост в феврале 2015 года?

-Будучи в федеральной вертикали, моя команда, естественно, приняла участие в общероссийской кампании за увеличение стипендиального фонда. В поддержку данной инициативы удалось собрать более двух тысяч подписей. Акция получилась продуктивной – в итоге государство дополнительно выделило на стипендии миллиард рублей.

Проблемы «студенческой зарплаты» пришлось поднимать и на региональном уровне. В 2016 году мы добились полного погашения задолженности по стипендиям. Будем вести мониторинг этой актуалии в режиме онлайн.

В уходящем году состоялись три комиссионные проверки совместно с областной прокуратурой на предмет соблюдения температурного режима в студенческих общежитиях. Результаты были на-

правлены в Роспотребнадзор.

Инициировали первую астраханскую ярмарку молодёжных организаций для развития контактов между высшими и средними учебными заведениями, органами власти, гражданскими структурами.

Минувшим летом у главного корпуса АГУ появился «лежачий полицейский». Студенческая общественность тщетно добивалась этого пять лет, и наша помощь оказалась очень кстати – вопрос решился в течение полугода. Во-вторых, ГИБДД предписала ещё и установку там светофора. Подождём выполнения ответственными службами.

Назову очень важной для студентов и транспортную проблему. В связке с профильным городским управлением мы обеспечили бесперебойную перевозку на муниципальных маршрутах «10с» и «12с». На очереди – маршруты «1с» и «62с», по которым тоже были обращения.

Наладилось тесное и плодотворное сотрудничество с силовыми структурами. Например, недавно Вашу собеседницу кооптировали в Общественный совет при УМВД России по Астраханской области.

Как с Вами взаимодействовать? Куда обращаться?

-У нас есть федеральный сайт и страничка Астраханского штаба студенческого омбудсмена «ВКонтакте».

Расскажите, пожалуйста, о себе.

-Окончила факультет психологии АГУ, по ходу обучения четыре раза становилась губернаторским стипендиатом. Ныне осваиваю программу магистратуры второго года обучения на факультете бизнеса и экономики АГУ. Конкретное направление подготовки – управление персоналом.

Этот выпуск газеты «Курьер АСПК» выйдет в свет накануне Нового года. Что Вы пожелаете социально-педагогическому колледжу в грядущем 2017-м?

-Студентам – качественного образования, неустанного саморазвития, активной гражданской позиции. Администрации и преподавателям – совершенствования личностных и профессиональных компетенций. И будем работать плечом к плечу!

Беседовала
Ольга Калинина

Кино

Библиотекари закрыли книги и открыли для себя фильмы

Что ж, Год российского кино, о котором мы не раз писали в течение 2016-го, подошёл к концу вместе с календарным. Своего рода «проводами», и вполне душевными, стало заседание методического объединения библиотечных работников ССУЗов Астраханской области, состоявшееся в АСПК.

Событие заинтересовало в равной степени гостей и представителей альма-матер. Заведующий библиотекой колледжа Наталия Алексеевна Шашина рассказала «Курьеру»: «Мы наметили целью продемонстрировать, как при проведении открытых мероприятий можно комплексно использовать разные формы и методы. Тем более, что коллеги по цеху давно хотели ознакомиться с подобным опытом».

Основной частью семинара был устный журнал «Виват, российское кино!». Рубрики «Немеркнущий экран» и «Литература и кино» представили, соответственно, библиотекари Алла Алексеевна Егозова и Любовь Дмитриевна Канзафарова. Действительно, значение синематографа трудно переоценить, ведь данный вид искусства освоился на всех экранах – от огромных залов до гаджетов, стал профессией для миллионов и явил зрительской аудитории огромные возможности, включая «оживление» любимых книг.

Исторический экскурс обеспечили студенты группы 2 «А» Фира Заманова, Александра Донченко и Юлия Свистунова. Они поведали о возникновении в кино звука и цвета. Кстати: первым отечественным художественным фильмом со звуком была легендарная «Путёвка в жизнь» 1931 года, а цвет «дебютировал» в картине «Соловей-Соловушко» 1936 года.

В свою очередь, редактор газеты «Курьер АСПК» Ольга Борисовна Калинина выступила с рубрикой «Кино и кинотеатры Астрахани».

Таким образом, журнал «Виват, российское кино!» получился содержательным и познавательным, чего и пожелаем его герою на долгую перспективу!

Кира Орехова

Памятники

Очень даже символично, что авторами рубрики под вышеуказанным названием, премьера которой пришлась на сегодня, будут студенты – племя, по сути призванное осуществлять связь поколений – через усвоение мудрости старших и с готовностью заступить им на смену для воспитания младших. Начнём!

Татарский Пушкин рядом со школой

Жил и творил на рубеже XIX-XX веков такой гений – Габдулла Тукай – поэт, литературный критик, публицист, переводчик. По оценкам многих экспертов, этот человек заложил основы и создал стиль татарской национальной поэзии, где его личность и роль сопоставимы со значением Пушкина в русской культуре.

В 1911 году Габдулла Тукай посетил Астрахань. Гостил у друга – Сагита Рамиева, встретился с азербайджанским общественным деятелем и писателем Нариманом Нариманoвым, сосланным на Волгу за революционную агитацию, и принял участие в маёвке. Тогда ему было всего двадцать пять лет. А уже в 1913-м Габдулла Тукай скончался от туберкулёза. Но навечно остался в истории!

Памятник великому литератору на нашей земле был создан по инициативе астраханского национального общества «Дуслык», отлит в Казани и подарен городу Правительством Республики Татарстан.

Открытие мемориала состоялось 27 мая 2013 года в сквере по улице адмирала Нахимова, близ школы № 74, на месте бывшей татарской слободы. Проект, запечатлевший Габдуллу Тукая сидящим на скамье, ещё в советское время разработал известный скульптор и художник Баки Урманче, а воплотил в бронзе его ученик Владислав Авдеев.

Дарина Темралиева, 1 «БДК»

Профессия

Педагогический конкурс «осеребрил» нашу выпускницу

Под занавес года прошёл премьерный конкурс молодых учителей Астрахани «Педагогический дебют-2016». В нём приняли участие 23 человека с профессиональным стажем до пяти лет (условие состязаний). Отрадно констатировать: выпускница АСПК Елена Ратьева заняла второе место. Да и остальные наши были отмечены в разных номинациях.

Конкурс вбирал несколько этапов. Заключительное торжественное мероприятие с вручением наград победителям состоялось в филармонии. Наряду с главными действующими лицами на сцену поднимались высокие руководители. Так, региональный министр образования и науки Виталий Александрович Гутман выказал радость по поводу возрождения вместе с «Педагогическим дебютом» традиции публично отсматривать резерв отрасли. Мэр Астрахани Алёна Вячеславовна Губанова вручала премию в номинации «За гражданскую позицию», кстати, доставшуюся воспитаннице АСПК, учителю начальных классов Гимназии № 2 Наиле Рафиковне Бареевой. А глава администрации города Олег Анатольевич Полумордвинов поведал, что, выкроив в своём графике время для посещения одного из туров конкурса, испытал огромное удовольствие.

Наш директор Артур Львович Хаченьян входил в состав жюри и по итогам оценил участников крепкими профессионалами, во многом равными по силам, добавив: при определении лучших члены судейского корпуса спорили даже не до хрипоты, а до немоты.

Третье место разделили педагог-организатор Гимназии № 3 Оксана Олеговна Гагиева и учитель начальных классов СОШ № 1 Оксана Оливеровна Вильцинг. «Серебро» завоевала учитель начальных классов СОШ № 8, «птенец из гнезда АСПК» образца 2013 года Елена Алексеевна Ратьева. А победу праздновала учитель английского языка СОШ № 4 Валентина Николаевна Покусаева.

Ольга Борисова

Фауна

2017-й – год Петуха

О важной птице в подробностях

28 января 2017 года (если строго по восточному календарю) символ уходящего 2016-го обезьяна передаст эстафету времени покровителю следующего – петуху, кстати, единственному представителю зодиака из пернатых. Впрочем, для наших широт петух далеко не экзотика. Его видел каждый. Но если вдруг кто-то из читателей составил исключение, отправляйтесь в эколого-биологический центр, где на просторах единственного в Астрахани зоопарка можно бесплатно увидеть целых двух петухов, а также и курочек.

Мачо и джентльмен

Один – кубанской породы, другой – голошеей. Они тёзки: обоих зовут Петрами (а как же иначе?!). Находиться вместе, то бишь, делить вольер, «парни» не в состоянии, поскольку сразу начинают драться. Натура такая. Хотя в рассматриваемом случае делить нечего, и «приз» в виде гарема из восьми курочек как бы общий. Но Петры сего не ведают и рвутся в бой за расположение противоположного пола.

В животном мире петух, пожалуй, единственный самец, который при виде пищи не станет расталкивать самок, подобно львам и прочим брутальным особям, чтобы ухватить себе лучший кусок. А, наоборот, подождёт, пока те не насытятся. Короче, джентльмен!

Спутницы петухов курочки обзаводятся детьми обычно летом. Причём, соотношение кубанских и голошеих цыплят примерно равное. Так получается не только по причинам взаимоуважения и паритетности сил кавалеров, но и благодаря контролю со стороны специалистов, поочерёдно изолирующих тёзок в закрытом помещении, из которого не видно счастливого в урочный момент Петра.

Домашний и родной

Может ли петух быть не просто сельхозпроизводителем, а любимым питомцем в доме? Вполне! Среди астраханцев есть такие, кто держат птиц в квартире (на балконе), выгуливая на улице: по лестничным ступенькам – в корзине, и далее на газон. Петухи от природы умны, они приспосабливаются отличать своих от чужих очень скоро. Ещё же характеризуются эксцентричностью и блистательностью.

Герой и друг

О петушках и курочках сложено много сказок и песен. Буквально попутно с молоком матери дети усваивают «Курочку Рябу». Петух истово помогает Трубадуру в «Бременских музыкантах», сокращает срок торжества нечисти в «Вие», способствует проникновению монахини Пелагии в эпоху Нового Завета в детективе Акунина. В общем, та ещё птица, знаменитая и некоторым образом мистическая.

Командир и подчинённый

Осталось добавить, что в популярном структурном гороскопе петух – хозяин собаки и слуга кота. Иначе говоря, люди, рождённые в год Собаки, воспринимают увидевших свет в год Петуха своими начальниками (ну, гоняют петухи собак, что поделать?!). А вот явившие себя миру в год Кота, наоборот, руководят петухами (и здесь всё тоже естественно: кошачьи особи традиционно третируют пернатых). Наконец, в так называемом возрастном гороскопе петух соответствует младенческому возрасту, до года.

Александр Чеботарёв

Смех

Из объяснительных записок студентов разных лет

-Я не явилась на урок потому, что опоздала, а опоздала потому, что вчера легла спать.

-Игнорировала физкультуру по состоянию здоровья. Но все свои долги преподавателю сдала.

-Я не посещаю уроки музыки, поскольку забываю. Обязуюсь улучшить память.

-Ушла с занятий без предупреждения учителя, так как сильно болела голова, а я её не нашла.

-Я не была на психологии по уважительной причине. Готовилась к анатомии.

-Пропустила урок русского языка – ходила на вокзал встречать сумку.

-Я отпросилась у педагога в уборную, а по дороге туда ещё забежала в столовую, и с учётом всего вернулась нескоро.

По материалам коллекции завотделением Г.Н. Поповой

«Курьер АСПК». Издатель – Астраханский социально-педагогический колледж. Редактор О. Калинина. Дизайн, вёрстка Е. Вакуленко. Выпускающий редактор, корректор О. Хаченьян.
Адрес: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 48, тел./факс: (8512) 51-10-52, e-mail: astraped@yandex.ru. Тираж 200 экз. Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга». 414000, г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 75/ул. Шаумяна, 48. Заказ 3461.